



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Nombre Docente: A.Arenas	Nombre Estudiante:	Fecha:
UNIDAD N° 0	Porcentaje de exigencia: 60%	Curso : 8° Básico
Puntaje Máx.: 24 puntos	Puntaje Obtenido:	Nivel de Logro:

OBJETIVO:

Determinar el nivel de logro por cada estudiante, frente a la interpretación de y creación en base al patrimonio y diversidad cultural, interpretando y creando con medios de expresión artísticos.

INSTRUCCIONES:

Antes de comenzar la evaluación es importante resaltar que :

- La mañana es un horario ideal para aplicar esta o cualquier otra evaluación diagnóstica
- El espacio donde se aplique esta evaluación, de preferencia se encuentre despejado para así disponer ordenadamente los materiales que se utilizarán
- Se hace necesario leer previamente la evaluación diagnóstica completa, así al momento de aplicarse habrá claridad de lo que se debe hacer y fluidez en el trabajo de cada ítem

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

- Crean pinturas originales basadas en paisajes y costumbres chilenas (flora, fauna, relieve y fiestas nacionales, entre otras), aplicando los procedimientos de manera adecuada.
- Dibujan y pintan aplicando luces y sombras con los materiales adecuados
- Pintan aplicando los colores complementarios correspondientes.
- Reconocen formas abiertas y cerradas, señalando con color en obras de arte del impresionismo y postimpresionismo.



I LOCALICE, a qué tipo de patrimonio corresponde cada imagen enumerandolas según corresponda: (6 pts)

1. INTANGIBLE

2. TANGIBLE



A. _____

B. _____

C. _____

D. _____

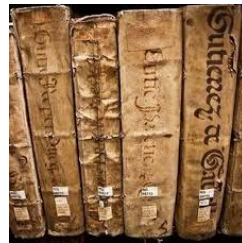


E. _____

F. _____

G. _____

H. _____



I. _____

J. _____

K. _____

L. _____

II INTERPRETE, el significado que se le puede otorgar a estos colores (6pts)

BLANCO

ROJO

AZUL

AMARILLO

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

NARANJO

VERDE

VIOLETA

NEGRO

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____



III REFLEXIONE, sobre qué tradición familiar le gustaría mantener en el tiempo, y cuéntela en 10 líneas (6 pts)

IV APLIQUE, sus conocimientos sobre elementos básicos de la fotografía y dibuje cómo se ve un visor de encuadre (6 pts.)