



Funciones de la música en nuestro medio social

II° Medio

Según el antropólogo Melville Herskovits, se pueden identificar cinco usos de la música (situaciones en las que se utiliza):

- **Cultura material (tecnología y economía)**
- **Instituciones (Organización social, educación y estructuras políticas)**
- **Hombre y universo (sistemas de creencias y control del poder)**
- **Estéticas (artes, folclore y música, drama y danza)**
- **Lenguaje**

Con respecto a las **funciones**, las define el antropólogo **Alan Merriam** de la siguiente manera:

- **Expresión (emociones, sentimientos):** La música parece estar claramente ligada con la emoción, y ser un vehículo para la expresión de la misma. Esta función se refiere a esa capacidad de la música.
- **Goce estético:** En muchas culturas la música se asocia con la idea de lo estético, como la admiración por la belleza o lo que está realizado con cuidado por las formas, y el goce estético es la capacidad de apreciar dicha belleza (considerando que cada cultura tiene su propio concepto de estética o belleza, lo que no necesariamente es lo mismo para otras).
- **Entretenimiento:** El entretenimiento, la necesidad de distracción o de ocio, es transversal a todas las culturas, y la música es uno de los principales medios de entretenimiento.
- **Comunicación:** El hecho de que el fenómeno musical sea una actividad común en todas las culturas, puede significar que es capaz de transmitir, por su mera existencia, cierta comprensión limitada. Se deja entrever que es capaz de comunicar, aunque los códigos que utilice (tanto musicales como líricos), no sean universales.
- **Representación simbólica o de ideas:** La música, en tanto medio expresivo y de comunicación, puede ser vehículo de representación de ideas y comportamientos (ideologías, creencias, costumbres, etc.); no obstante, esta representación es **simbólica**, pues el lenguaje musical habla por medio de sonidos musicales, y no necesariamente por texto.
- **Respuesta física o expresión corporal (baile):** Esta función hace referencia a la respuesta corporal a la música. Si bien la danza es la más habitual, la respuesta física se puede producir de diversas maneras, como una reacción al estímulo sonoro (llevar el ritmo de la música que se escucha al momento de trabajar, por ejemplo).



- **Refuerzo de la conformidad a las normas sociales:** Esta función está relacionada con las costumbres y comportamientos esperados en medio de la vida social, y como a través de la música estos se refuerzan; Merriam habla de las “canciones de control social (...) ya sea como advertencia directa a los miembros marginales de la sociedad, ya como establecimiento indirecto de lo que se considera un comportamiento correcto”. Tiene que ver con la educación para la vida en sociedad.
- **Refuerzo de instituciones sociales y ritos religiosos:** Relacionada tanto con la función de representación simbólica como con la de refuerzo de las normas sociales, esta función se refiere a la validación de las creencias y doctrinas de una institución o sistema de ideas, y el refuerzo de la relación del individuo con estas. En este caso podemos observar los himnos religiosos o los institucionales.
- **Continuidad y estabilidad de una cultura:** Ya que la música puede cumplir diversas funciones en la sociedad (las que hemos nombrado anteriormente), juega un papel fundamental en la preservación de la cultura en la que se desenvuelve. No muchos elementos culturales expresan emociones, entretienen, comunican, etc., hasta el punto en que lo hace la música, por lo que ella sintetiza los valores de una cultura, y ayuda a darle continuidad y estabilidad. En este caso podríamos mencionar las músicas representativas de una cultura, como la música folclórica.
- **Integración social:** Relacionada con la función anterior, la música es un punto de encuentro alrededor del cual los miembros de la sociedad se unen, funciona como integrador social.
- **Incidental y/o interdisciplinaria:** La música puede cumplir una función de apoyo o acompañamiento de otras expresiones artísticas, tales como el cine, el teatro o la danza.