Colegio Mater Dolorosa
Profesor: Víctor Espinoza Moreira
Asignatura: Música
Lunes 30 de Marzo de 2020

Guía de trabajo N°3: El ritmo
5° Básico

UNIDAD 1: Los tiempos en la música
OBJETIVO: Describir la música escuchada e interpretada, identificando el concepto de ritmo

***RECORDEMOS*:**
La dimensión **rítmica** de la lectoescritura musical comprende tres elementos: el **pulso**, el **compás,** y el **ritmo.**

El **pulso** musical es la unidad que permite medir el tiempo y la duración de los elementos rítmicos de la música. Es una unidad regular de tiempo, que no varía. Toda la música tiene pulso. **Ejemplo**: cuando llevamos el ritmo con el pie o la cabeza, y marcamos una pulsación constante, estamos marcando el pulso de la canción.

La **cifra de compás** es la agrupación del pulso en conjuntos o grupos iguales. Estos conjuntos pueden contener dos, tres o cuatro pulsos, los cuales se organizan acentuando el primer pulso del conjunto. A estos conjuntos se les llama compases, y a la cantidad de pulsos de cada compás se indica mediante la cifra de compás.

El **ritmo** es la alternancia o combinación de sonidos largos y sonidos cortos. A diferencia del pulso, en el ritmo los sonidos no siempre tienen la misma duración.

Si el **pulso** tiene una rítmica regular, es decir, va siempre igual, el **ritmo** es la suma o división del pulso. Para graficar esta suma o división del pulso, se utilizan las **figuras rítmicas.**

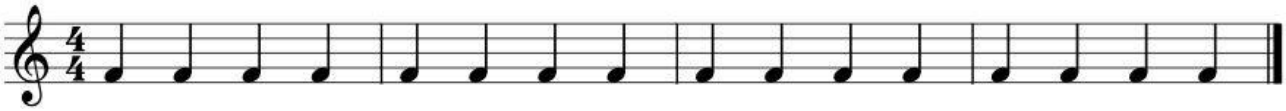
	Redonda: esta figura equivale a la duración de **4 pulsos**
	Blanca: esta figura equivale a la duración de **2 pulsos.**
	Negra: esta figura equivale a la duración de **1 pulso.**
	Corchea: Esta figura equivale a la duración de **medio pulso (la mitad de una negra).**

Colegio Mater Dolorosa
Profesor: Víctor Espinoza Moreira
Asignatura: Música
Lunes 30 de Marzo de 2020

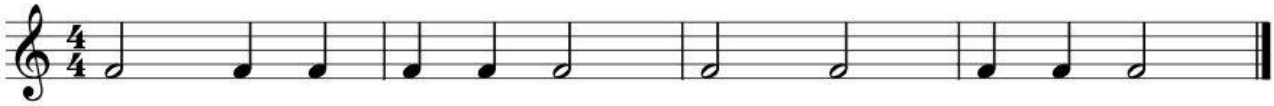
En los siguientes ejercicios tendrás que percutir (marcar el ritmo mediante la percusión, que puede ser palmas, con un lápiz sobre una superficie, o un instrumento de percusión), marcando los distintos ritmos. Para lograr leerlo:

- **Percute el pulso durante dos compases antes del ejercicio.**
- **Percute el ejercicio, procurando sumar o dividir el pulso, según corresponda.**

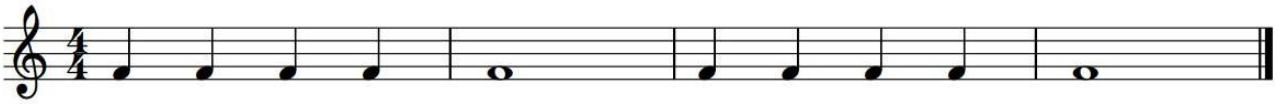
Ejercicio 1: Percute las negras, que equivalen a 1 pulso.



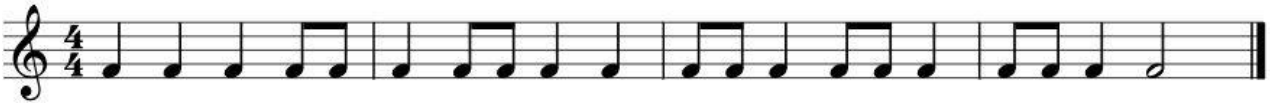
Ejercicio 2: Percute el ejercicio de negras y blancas, sumando la duración de los pulsos cuando corresponda.



Ejercicio 3: Percute el ejercicio de negras, blancas y redondas, sumando la duración de los pulsos cuando corresponda.



Ejercicio 4: Percute el ejercicio de negras y corcheas, dividiendo el pulso en dos cuando corresponda.



Puedes escuchar los ejercicios anteriores en la página web de la asignatura de música
http://cmdmusica.wordpress.com

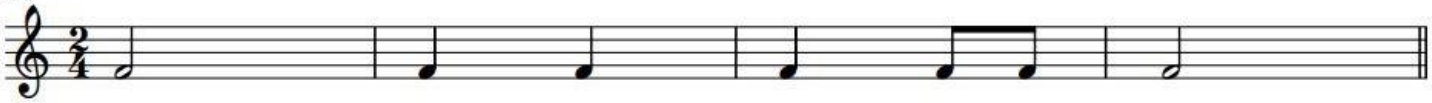
Colegio Mater Dolorosa
Profesor: Víctor Espinoza Moreira
Asignatura: Música
Lunes 30 de Marzo de 2020

ACTIVIDADES:

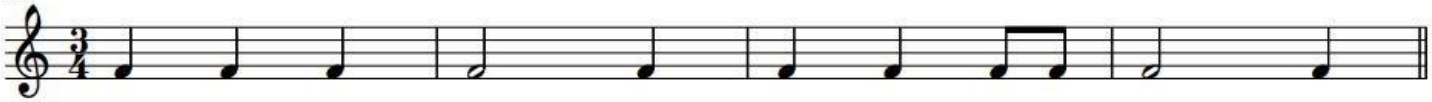
1) Practica los siguientes ejercicios, percutiendo primero el pulso, durante dos compases, y luego el ejercicio, sumando o dividiendo el pulso según corresponda.

1)

2)



3)



4)

2) En tu cuaderno, inventa 3 ejercicios de cuatro compases, utilizando las figuras rítmicas, y practica la lectura percutiéndolas.
3) Recuerda escribir los contenidos y actividades en tu cuaderno.