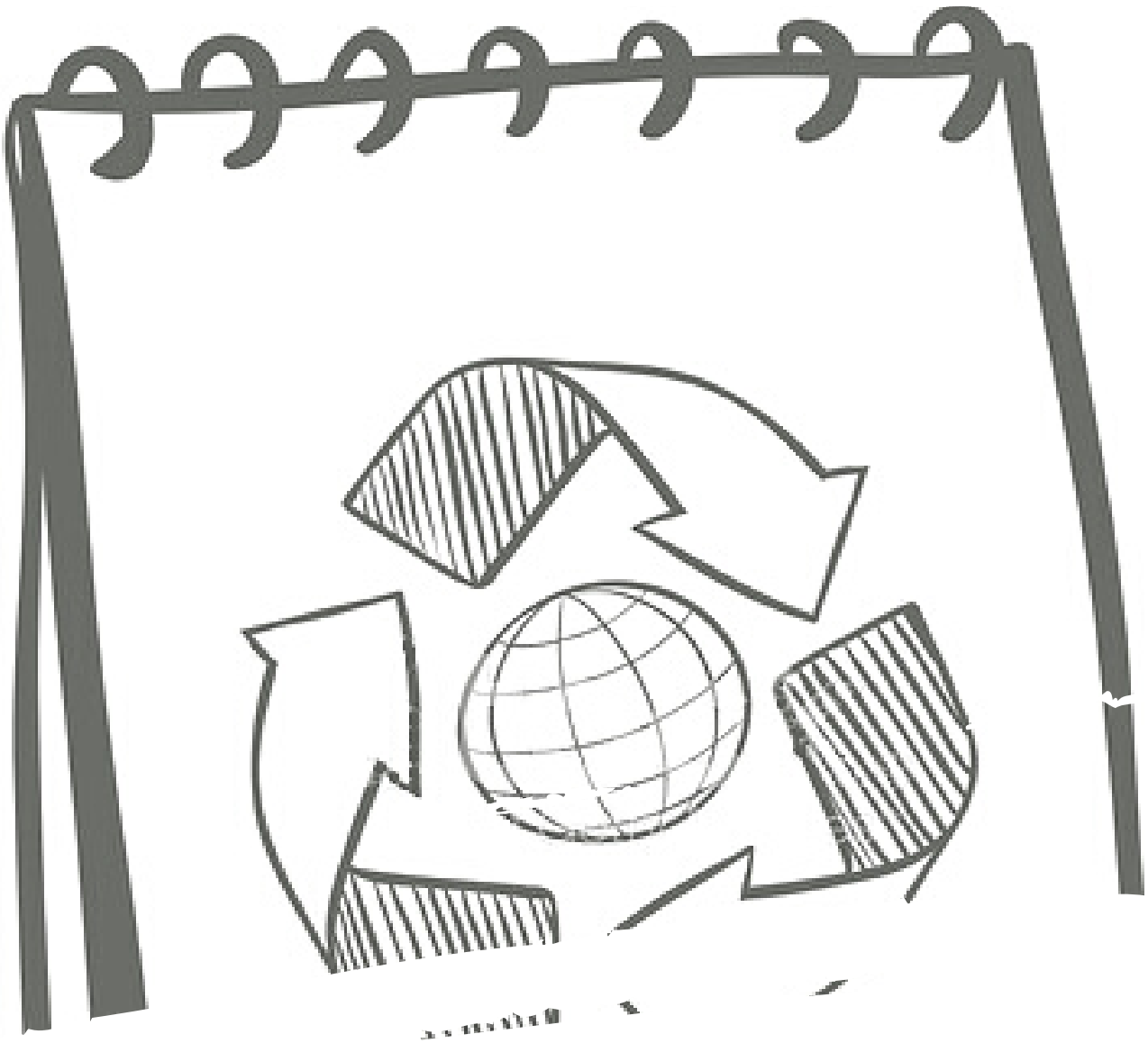
Colegio Mater Dolorosa
Profesor: Srta. Andrea Arenas
Asignatura: Tecnología
Curso: 7° básico

GUÍA DE TRABAJO N°7

UNIDAD 2 Diseño de la Solución y su Comunicación
OBJETIVO Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en el que fueron desarrolladas



DISEÑO & COMUNICACIÓN

DE UNA SOLUCIÓN

EL DISEÑO

COMUNICÁNDOSE A TRAVÉS DEL DIBUJO

La comunicación es una característica básica de todos los seres vivos que viven en comunidad y que se organizan de alguna forma.

La comunicación gráfica es una forma de comunicación que se realiza a través de dibujos y que surgió en los inicios de la cultura humana, varios miles de años antes de Cristo. Con el desarrollo de la cultura, el dibujo dio origen a los distintos alfabetos con los que se empezaron formar las palabras.

El dibujo como forma de comunicación incluye los elementos básicos de todo lenguaje: un emisor (el dibujante), un receptor (el que observa el dibujo) y un mensaje (el contenido del dibujo). La ventaja del lenguaje gráfico es que puede ser entendido por personas de diversas culturas, porque es más universal y no tiene la barrera del idioma.

El concepto de diseño se aplica principalmente a las actividades que realizan los *proyectistas antes de producir industrialmente algún producto destinado a satisfacer cierta necesidad de los usuarios.

El diseño permite representar ideas abstractas de una manera concreta que pueda guiar la elaboración de un producto.

Al diseñar, se dibujan con mucha precisión, en un plano, las formas que se quieren construir en tres dimensiones.En cada época de la historia han existido estilos que han influido en el diseño de objetos de uso cotidiano y de los edificios o viviendas. Esto se aprecia claramente al comparar los muebles, la ropa y las casas de distintas épocas.

LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS QUE DEBE CUMPLIR EL DISEÑO EN LA ACTUALIDAD SON

FUNCIONALIDAD

Esto significa que el objeto proyectado sirva 10 mejor posible para el uso al que está destinado.

SERIABILIDAD

Que el objeto diseñado pueda ser fabricado en serie, en un proceso industrial.

ESTÉTICA

Que el diseño tenga formas armónicas y atractivas para el usuario.

Uno de los elementos principales del diseño: es la representación gráfica que se realiza a través de un tipo de dibujo específico. El dibujo empleado en diseño se diferencia del dibujo artístico porque debe ser muy preciso y tiene que describir fielmente las características del objeto.

Hay dos tipos de dibujo muy utilizados en diseño: el dibujo a mano alzada y el dibujo técnico. El dibujo a mano alzada es un dibujo simple realizado sin la ayuda de instrumentos de dibujo y con lápices blandos. Este dibujo se acerca más al dibujo artístico y el resultado es un boceto o croquis de lo que se está diseñando. Es importante considerar que un dibujo a mano alzada debe cumplir con los requisitos de precisión necesarios para el diseño. El dibujo técnico se realiza basándose en el boceto creado a mano alzada y en su realización se utilizan instrumentos de dibujo, tales como reglas, escuadras, compás, etc.

EJERCICIO

01 Busque algún diseño o dibujo que esté presente en productos que son reciclables. Dibuje al menos cinco diferentes en su cuaderno