



COLEGIO MATER DOLOROSA
ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES
PROFESORA: MIRIAM ROSS MARTINEZ
CURSO: III° ENSEÑANZA MEDIA

GUÍA DE TRABAJO N°8 LA MUJER EN LA ACTUALIDAD: EL FEMINISMO Y LA LUCHA POR LOS DERECHOS SOCIALES

OBJETIVO: ANALISIS DE FUENTES: DOCUMENTALES

Instrucciones

Responde en tu cuaderno

Utiliza lápiz grafito

Puedes utilizar redes sociales alternativas a las indicadas al final de la guía, libros u otros.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

A continuación debes analizar distintas fuentes documentales que explican la condición femenina en la actualidad.

Primer documental: ¿Es India el peor lugar del mundo para ser mujer?

En este documental de la BBC, una británica de 28 años, Radha, viaja a India, el país de sus padres, para ver cómo las mujeres se enfrentan a diario a la violencia sexual. Las violaciones y las agresiones sexuales hacia las mujeres han sido centro de atención en India desde diciembre de 2012, cuando un grupo de hombres violó y torturó a una joven estudiante, Jyoti Singh, en un autobús en la capital, Delhi, en un caso que conmocionó al país. Radha viajó a la India pocos meses después de que Singh muriera, a los 10 días del brutal ataque. A pesar de las demandas masivas de seguridad para las mujeres y justicia para las víctimas, los crímenes sexuales no han disminuido en los últimos años. Según cifras del gobierno indio, la policía registró 33.658 casos de violación en 2017, un promedio de 92 casos al día. Y esta misma semana la brutal violación grupal y asesinato de otra joven en Hyderabad volvió a causar indignación en el país.

<https://www.youtube.com/watch?v=HKGJv54HGw>

Segundo documental: Mujeres que cambian el mundo - Guerreras digitales

Con Twitter, Facebook, Instagram y otras redes sociales mujeres de todo el mundo pueden impulsar cambios sociales o revoluciones. Ellas utilizan Internet como un arma incruenta en la lucha por sus derechos.

Luchan contra el feminicidio en América Latina, la mutilación genital femenina en África, contra la imposición de velo islámico en Irán y por la paz entre India y Pakistán. Las activistas de la red son Amazonas digitales. No se rinden a pesar de ser hostigadas y perseguidas por los trolls de la red, que a veces exigen su muerte. Algunas cuentan con cientos de miles de seguidores en sus plataformas sociales. Sus campañas en línea animan a las mujeres a salir a las calles y a exigir la igualdad, la autodeterminación, los derechos humanos, la libertad de expresión y denunciar la violencia sexualizada. En Argentina, la activista María Florencia Alcaraz y sus compañeras lanzaron la campaña #niunamenos contra la epidemia de feminicidios. El movimiento ha avanzado como una avalancha a través del continente latinoamericano. En el marco de una cultura machista, se trata de recuperar la dignidad y la autodeterminación, y de no perder la vida. Para Masih Alinejad, una periodista, bloguera y escritora iraní, exiliada en Nueva York, la dignidad y la autodeterminación también están en primer plano.

<https://www.youtube.com/watch?v=bcZnN8OIqEO>

EN CASO DE NO ENCONTRAR LOS DOCUMENTALES PUEDES PROPONER OTROS QUE ANALICEN A LA MUJER EN LA ACTUALIDAD.



1. Completa en siguiente cuadro en tu cuaderno analizando los documentales (recuerda dar el espacio correspondiente para la redacción de tu respuesta)

Cuadro de comparación	DOCUMENTAL N°1	DOCUMENTAL N°2
Título		
Año de creación		
Autor, director, productor		
País en que se centra el estudio		
¿Qué época estudia el documental?		
¿Qué grupos sociales que se retratan en el documental?		
¿Cuál es la crítica que realiza el documental?		
¿Cuál es la aporte del documental?		
¿Existe una democracia participativa para la mujer?		
¿Cómo es la democracia para la mujer según el documental?		

REFLEXIONA

2. Según tu profunda reflexión ¿Qué ideología política representa cada documental?
3. ¿Qué rol debe jugar un medio de comunicación en un contexto político de restricciones a los derechos de las personas?
4. ¿Qué rol cumplen los documentales? Ejemplifica
5. ¿Cuál documental fue más relevante en tu conocimiento? ¿Por qué?



Guía N°8 RUBRICA PARA EVALUAR TRABAJOS ESCRITOS

INDICADORES DE EVALUACIÓN		CATEGORÍAS			
		0	1	2	3
EXPRESIÓN ESCRITA					
1	Tiene correcta ortografía literal, acentual y puntual.				
2	Demuestra haber utilizado fuentes confiables, como revistas indexadas, sitios webs oficiales, etc.				
3	Demuestra haber investigado en libros, revistas, periódicos o artículos, incorporando más de una de estas fuentes.				
4	Procesa y reelabora la información de manera analítica, crítica y fundamentada.				
5	Reflexiona sobre lo investigado y/o propone soluciones frente a lo analizado.				
6	Demuestra haber leído y utilizado la bibliografía complementaria.				
7	Demuestra haber realizado un trabajo reflexivo, incorporando argumentos e ideas.				

PUNTAJE TOTAL: 21 PUNTOS

PUNTAJE OBTENIDO:

NOTA:

