



Guía de trabajo N°6: Textura musical 7° Básico

UNIDAD 2: Polifonía y creaciones

OBJETIVO: Conocer el concepto de textura musical

Estimados estudiantes y apoderados: En esta guía comenzamos la unidad 2 de la asignatura. Al igual que la unidad anterior, todo el trabajo realizado debe ser registrado en el cuaderno.

Si hay dudas, pueden escribir al correo profe.victorem@gmail.com, indicando el nombre y curso del estudiante.

¿Qué significa el concepto de textura? Cuando hablamos de textura, nos referimos a la forma, el tacto, las características de la confección o construcción de un objeto. Por ejemplo: un chaleco se hace con lana, entrelazada. Una mesa, con madera.

La música, aunque no es un objeto material, si se construye o confecciona de distintos materiales, en este caso el sonido. La textura musical es, por tanto, la manera en la que está confeccionada la música, el material sonoro utilizado, que puede ser instrumentos musicales o voces.

El concepto de textura musical tiene dos dimensiones:

- El material utilizado (los sonidos o instrumentos musicales que se utilizan)
- La disposición de dicho material (cómo se combinan los sonidos)

ACTIVIDAD: Escucha las siguientes versiones de la obra “Rondó alla turca” del compositor austriaco Wolfgang Amadeus Mozart:

- 1) <https://www.youtube.com/watch?v=MF7U1QYS1zE>
- 2) <https://www.youtube.com/watch?v=26HLgXWF-Co>
- 3) https://www.youtube.com/watch?v=EE_dEzpijsk
- 4) <https://www.youtube.com/watch?v=Jj737l8oYMA>
- 5) <https://www.youtube.com/watch?v=nqGA5rijLxT8>

Una vez escuchadas, responde las preguntas:



1) ¿Qué tienen en común todas las audiciones?

2) ¿Cuales son las diferencias entre cada una?

3) ¿Cual es el material sonoro utilizado en cada audición?

1)

2)

3)

4)

5)

4) ¿De qué manera está dispuesto o combinado dicho material en cada audición?

1)

2)

3)

4)

5)