



COLEGIO MATER DOLOROSA  
ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES  
PROFESORA: MIRIAM ROSS MARTINEZ  
CURSO: III° ENSEÑANZA MEDIA

## GUÍA DE TRABAJO N°9 UNIDAD 3 CAMBIOS SOCIALES Y CULTURALES EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

OBJETIVO: ANALISIS DE FUENTES VISUALES

Instrucciones

Responde en tu cuaderno

Utiliza lápiz grafito

Puedes utilizar redes sociales alternativas a las indicadas al final de la guía, libros u otros.

### AMÉRICA LATINA COMO ZONA DE INFLUENCIA DE ESTADOS UNIDOS

La Guerra Fría, iniciada tras el término de la Segunda Guerra Mundial en 1945, generó bloques geopolíticos mundiales de apoyo y rechazo a las potencias de Estados Unidos y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. América Latina fue prontamente integrada a la esfera de influencia del país liberal-capitalista, a través de tratados y organismos de cooperación mutua. No obstante, tras el triunfo de la revolución cubana en 1959, muchas organizaciones políticas de la región vieron en el socialismo una posibilidad para lograr el crecimiento económico y el desarrollo social.

La asistencia mutua en la región Desde el siglo XIX, Estados Unidos era una fuente decisiva de influencia económica, política y cultural para América Latina. En la medida en que la Guerra Fría implicaba el aseguramiento geopolítico de zonas de influencia excluyentes, el país del Norte intentó reafirmar su incidencia en la política y economía regional. Para hacerlo, promovió la firma de tratados multilaterales de apoyo recíproco. En 1947, la totalidad de los países americanos independientes firmó en Río de Janeiro el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR), que comprometió defensa militar entre los países firmantes frente a cualquier agresión externa.

En 1948, en la ciudad de Bogotá, fue conformada la Organización de Estados Americanos (OEA), que tenía como objetivo, según su carta fundacional, lograr un orden de paz y de justicia regional, junto con el fomento de la solidaridad y defensa de la soberanía entre los países de América.

### LA DOCTRINA DE SEGURIDAD NACIONAL Y LA PRESIÓN MILITAR Y DIPLOMÁTICA

A partir de la década de 1950, pero con mayor fuerza desde la siguiente, el gobierno de Estados Unidos estableció un conjunto de principios militares, estrechamente relacionados con el objetivo de detener el avance del comunismo en el contexto de la Guerra Fría, especialmente en América Latina. A este conjunto de principios y a las acciones tendientes a su cumplimiento se le conoció como **Doctrina de Seguridad Nacional** (DNS, por sus siglas en inglés).

Según la DNS, la civilización occidental, de la que formaba parte el continente americano, se encontraba en peligro, como consecuencia del avance del comunismo. Para combatirlo, era necesario formar en cada país un frente interno de lucha contra esa ideología, en una especie de guerra permanente.

Por ello, el pilar fundamental de la DNS radicó en la mantención del orden y la seguridad dentro de cada país de América Latina. A partir de 1963 cobró protagonismo la **Escuela de las Américas** (SOA, por sus siglas en inglés), institución estadounidense de instrucción militar que se dedicó a preparar, mediante nuevos mecanismos de lucha contrainsurgente y en diversas operaciones militares, a contingentes de oficiales, cadetes y personal de tropa de las fuerzas armadas de América. Por otra parte, Estados Unidos mantuvo relaciones con grupos paramilitares y financió actos de sabotaje y de desestabilización económica y política contra gobiernos que consideraba contrarios a sus intereses o proclives a la Unión Soviética.



Si bien el apoyo prestado por el gobierno de Estados Unidos a las dictaduras que desde la década de 1960 se instalaron en América Latina, se canalizó a través de sus agentes diplomáticos, muchos de los oficiales que cometieron las peores violaciones a los Derechos Humanos y aportaron en la instalación del terrorismo de Estado recibieron formación en la Escuela de las Américas y mantuvieron contacto con colegas militares y agentes de inteligencia estadounidenses.

### LEE LA SIGUIENTE CITA HISTORIOGRÁFICA

“En el caso chileno, la Doctrina de Seguridad Nacional comenzó a ser impartida en 1958. Esto, por cierto, implicó una nueva ideologización de las FF.AA. encaminada a contraponerlas a los entonces ascendentes movimientos anticapitalistas, a su intelectualidad y, en fin, a amplios movimientos sociales, tanto populares como mesocráticos. Como puede verse, lo más importante al respecto fue la consideración de estos movimientos como instrumentos al servicio de intereses extranjeros. A través de dicho supuesto, el ideologismo de la Doctrina de Seguridad Nacional construía un enemigo. Es decir, convertía a un sector de la nacionalidad en un agente foráneo empeñado en una guerra sui generis en contra del país, lo cual, ciertamente, era ilegítimo”. Luis Corvalán Marquéz. (2001). *Del anticapitalismo al neoliberalismo en Chile*. Santiago.

1. Define todos los conceptos que no comprendan cabalmente, como mesocracia u otros.
2. ¿Por qué el autor propone que la incorporación de la DNS en Chile “implicó una nueva ideologización de las FF.AA.”? Fundamenta.
3. ¿En qué consistió esa supuesta ideologización? Explica.

### TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

1. A continuación debes analizar distintas fuentes visuales las cuales representan el periodo que hemos comenzado a estudiar. La idea es que logres deducir el aporte de la imagen.

Primera imagen:





Segunda imagen:



Tercera imagen:



Cuarta imagen:





Quinta imagen:



### ACTIVIDAD

1. Analiza las distintas imágenes, completa en tu cuaderno las siguientes preguntas con sus respuestas (recuerda dar el espacio correspondiente para la redacción de tu respuesta)

#### Describe la imagen

¿Cuál es el tema principal de la imagen?

¿Qué título le darías?

¿Qué ocurre en esta escena?

¿Qué representa la imagen para la sociedad? (a favor y en contra)

¿Qué representa la imagen para ti? (a favor y en contra)

Reflexiona sobre su importancia (a favor y en contra)

¿Cuál es tu crítica a lo que presenta la imagen? (positiva y negativa)

#### REFLEXIONA

2. Según tu profunda reflexión ¿Qué representa cada imagen?

3. ¿Qué rol debe jugar un medio de comunicación en un contexto político de restricciones a los derechos de las personas?

4. ¿Qué rol cumplen las imágenes? Ejemplifica

5. Según tu reflexión ¿Cuál fue la imagen que representa la problemática social del periodo? ¿Por qué?



### Guía N°9 RUBRICA PARA EVALUAR TRABAJOS ESCRITOS

INDICADORES DE EVALUACIÓN		CATEGORÍAS			
		0	1	2	3
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>					
1	Tiene correcta ortografía literal, acentual y puntual.				
2	Demuestra haber utilizado fuentes confiables, como revistas indexadas, sitios webs oficiales, etc.				
3	Demuestra haber investigado en libros, revistas, periódicos o artículos, incorporando más de una de estas fuentes.				
4	Procesa y reelabora la información de manera analítica, crítica y fundamentada.				
5	Reflexiona sobre lo investigado y/o propone soluciones frente a lo analizado.				
6	Demuestra haber leído y utilizado la bibliografía complementaria.				
7	Demuestra haber realizado un trabajo reflexivo, incorporando argumentos e ideas.				

PUNTAJE TOTAL: 21 PUNTOS

PUNTAJE OBTENIDO:

NOTA:

