# Prueba Diagnóstica

# Lenguaje y Comunicación. Plan Común 1°EM

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre y Apellido:**  | **NOTA:**  |
| **Nª de lista:** | **Fecha:**  | **Puntaje total: 31 pts.**  | **Tú puntaje:**  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***INSTRUCCIONES GENERALES:*** | ***CONTENIDOS:*** |
| * *La prueba tiene una duración de* ***90*** *minutos.*
* *Lea atentamente las instrucciones, cada ítem y cada pregunta antes de responder.*
* *Solamente debe usar y lápiz pasta color* ***NEGRO O AZUL***
* *Recordar que esta evaluación nos entrega información de las competencias que manejas como estudiante, se solicita honestidad y respeto a la hora de responder, por consiguiente, queda* ***PROHIBIDO*** *en su totalidad el uso del teléfono celular de no acatar esta instrucción queda anulada la prueba.*

***ÉXITOS!!!*** | **Comprensión lectora** **Ideas principales y secundarias** **Vocabulario/ Léxico** **Ortografía y gramática**  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÍTEM A APLICAR:** | **PUNTAJE:** |
| * ÍTEM 1: Comprensión lectora
 | 5 PUNTOS  |
| * ÍTEM 2 Ideas principales
 | 3 PUNTOS  |
| * ITEM 3 Ortografía
 | 10 PUNTOS |
| * ITEM 4 Gramática
 | 13 PUNTOS |
| **TOTAL**  | **31 PUNTOS** |

**Ítem 1: Lee atentamente y responde las preguntas basadas en el texto**

-No estoy para responder- *respondió Sancho*- porque me parece que hablo por las espadas. Subamos y apartémonos de aquí, que yo pondré silencio en mis rebuznos; pero no en dejar de decir que los caballeros andantes huyen, y dejan a sus buenos escuderos molinos como alheña.

-No huye el que se retira- *respondió Don Quijote*- porque has de saber, Sancho, que la valentía que no se funda sobre la base de la prudencia se llama temeridad, y las hazañas del temerario más se atribuyen a la buena fortuna que a su ánimo. Y así, yo confieso que me he retirado, pero no huido; y en esto he imitado a muchos valientes que se han guardado para tiempos mejores y de esto están las historias llenas; las cuales, por no serte a ti de provecho ni a mí gusto, no te las refiero ahora

**Pregunta Nº01**

**Según Don Quijote, es valiente el que:**

a) se aparta siempre del peligro

b) se enfrenta siempre contra cualquier peligro.

c) confía en su ánimo antes que en su suerte.

d) Sabe medir sus fuerzas frente al peligro.

e) imita a valientes de tiempos mejores.

**Pregunta Nº02**

**El triunfo de los temerarios debe ser atribuido a:**

a) su valentía

b) la buena suerte

c) su arrojo

d) su coraje

e) su fuerza de voluntad

**Pregunta Nº03**

**Al haber sido abandonado por Don Quijote en medio del peligro, Sancho considera que los caballeros andantes son:**

a) indolentes.

b) desconsiderados.

c) cobardes.

d) temerarios.

e) inhumanos.

**Pregunta Nº04**

**Según Don Quijote, la valentía se debe basar en la prudencia para:**

a) conseguir siempre su triunfo.

b) seguir el ejemplo de otros valientes.

c) no ser considerada cobardía.

d) no enfrentarse inútilmente.

e) no caer en la temeridad

**Pregunta Nº05**

**Según confiesa Don Quijote, se retiró dejando a Sancho sin importarle que fuese golpeado por sus enemigos.**

a) para imitar a otros caballeros.

b) porque a veces es prudente retirarse.

c) porque Sancho se retrasó demasiado.

d) para evitar que a él también lo golpeen.

e) porque el propio Sancho tuvo la culpa.

**Ítem 2: Leer y extraer información del siguiente texto**

MACONDO

Deslumbrada por tantas y tan maravillosas invenciones, la gente de Macondo no sabía por dónde empezar a asombrarse. Se trasnochaban contemplando las pálidas bombillas eléctricas alimentadas por la planta que llevó Aureliano Triste en el segundo viaje del tren, y a cuyo obsesionante tuntún costó tiempo y trabajo acostumbrarse. Se indignaron con las imágenes vivas que el próspero comerciante don Bruno Crespi proyectaba en el teatro con taquillas de bocas de león, porque un personaje muerto y sepultado en una película y por cuya desgracia se derramaron lágrimas de aflicción, reapareció vivo y convertido en árabe en la película siguiente. El público que pagaba dos centavos para compartir las vicisitudes de los personajes, no pudo soportar aquella burla inaudita y rompió la silletería. El alcalde, a instancias de don Bruno Crespi, explicó mediante un bando que el cine era una máquina de ilusión que no merecía los desbordamientos pasionales del público. Ante la desalentadora explicación, muchos estimaron que habían sido víctimas de un nuevo y aparatoso asunto de gitanos, de modo que optaron por no volver a ir al cine, considerando que ya tenían bastante con sus propias penas, para llorar por fingidas desventuras de seres imaginarios.

**Pregunta 1**

 **¿Qué aspecto de las películas indignaba a los habitantes de Macondo?**

a) La falta de respeto

b) Mala iluminación del lugar

c) La muerte de un personaje en una película y su reaparición en otra con otras características

d) Bruno Crespi

e) Destrucción de las sillerías

**Pregunta 2**

 **Al final del fragmento ¿por qué decidieron los habitantes de Macondo no volver al cine?**

a) Querían divertirse y distraerse, pero descubrieron que las películas eran realistas y tristes.

b) No podían pagar el precio de las entradas.

c) Querían reservar sus emociones para los acontecimientos de la vida real.

d) Buscaban implicarse emocionalmente, pero las películas les parecieron aburridas, poco convincentes y de mala calidad.

**Pregunta 3**

**¿Quiénes son los “seres imaginarios” de los que se habla en la última línea del**

**texto?**

a) Fantasmas.

b) Invenciones de feria.

c) Personajes de las películas.

d) Actores.

**Item 3: Escribe las oraciones colocando “b” o “v” en su lugar correspondiente.**

a) Sa\_ía \_ien que me \_ol\_ería a escri\_ir.
b) Esta\_a prohi\_ido su\_irse a los ár\_oles.
c) Suscri\_irse a algunas re\_istas interesantes es \_uena idea.
d) Descri\_ía mara\_illosamente las \_ellezas de la naturaleza.
e) El \_andido distri\_uía entre los po\_res lo que ro\_a\_a a los ricos.

**Escribe las oraciones colocando “g” o “j” en su lugar correspondiente.**

a)Por lo \_eneral, siempre hay mucha \_ente a esas horas.
b)La célebre y le\_endaria actriz era muy foto\_énica.
c)La a\_encia de via\_es nos exi\_ió la documentación oportuna.
d)Era ur\_ente la intervención de los a\_entes de la autoridad.
e)\_enaro era un \_enio de ideas \_eniales.

En las siguientes palabras subraya la sílaba tónica, indica que clase de palabras es según la posición de la sílaba tónica ([aguda](http://www.espanolcursoteoricopractico.com/leccion-4-palabras-agudas/), [grave](http://www.espanolcursoteoricopractico.com/leccion-5-palabras-graves-o-llanas/), [esdrújula](http://www.espanolcursoteoricopractico.com/leccion-6-palabras-esdrujulas/), [sobreesdrújula](http://www.espanolcursoteoricopractico.com/leccion-7-palabras-sobreesdrujulas/)). Coloca el acento como establecen las reglas estudiadas.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Silaba tónica  | Aguda  | Grave  | Esdrújulas y sobresdrújulas  |
| Examen |  |  |  |  |
|  Señores |  |  |  |  |
|  Fértil |  |  |  |  |
|  Razón |  |  |  |  |
|  Sociedad |  |  |  |  |
|  Cuélgaselo |  |  |  |  |
|  Histórico |  |  |  |  |
|  Perú |  |  |  |  |
|  Música |  |  |  |  |
|  Bisturí |  |  |  |  |
|  Suspensivos |  |  |  |  |
|  Específicos |  |  |  |  |
|  Ángel |  |  |  |  |