# PRUEBA

# Lenguaje y comunicación

# PLAN COMÙN 4° MEDIO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre y Apellido:** | | | | **NOTA:** |
| **Nª de lista:** | **Fecha:** | **Puntaje total: 52 pts.** | **Tú puntaje:** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***INSTRUCCIONES GENERALES:*** | ***CONTENIDOS:*** |
| * *La prueba tiene una duración de* ***90*** *minutos.* * *Lea atentamente las instrucciones, cada ítem y cada pregunta antes de responder.* * *Utilice la herramienta de resaltar para seleccionar las respuestas* * *Al devolver la prueba debe hacerlo en formato PDF con sus datos personales completos*   ***ÉXITOS!!!*** | * **Comprensión lectora** * **Vocabulario** * **Ideas Principales** * **Ideas secundarias** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÍTEM A APLICAR:** | **PUNTAJE:** |
| * Lectura 1 | 5 PUNTOS |
| * Lectura 2 | 5 PUNTOS |
| * Lectura 3 | 5 PUNTOS |
| * Lectura 4 | 2 PUNTOS |
| * Lectura 5 | 5 PUNTOS |
| * Lectura 6 | 5 PUNTOS |
| * Lectura 7 | 5 PUNTOS |
| * Lectura 8 | 5 PUNTOS |
| * Lectura 9 | 5 PUNTOS |
| * Lectura 10 | 5 PUNTOS |
| * Lectura 11 | 5 PUNTOS |
| **TOTAL** | **52 PUNTOS** |

**Lectura Nº01**

¿Qué es de verdad terrible **el peso** y maravillosa **la levedad**?

La carga más pesada nos destroza, somos derribados por ella, nos aplasta contra la tierra. Pero en la **poesía amatoria** de todas las épocas, la mujer desea cargar con el peso del hombre. La carga más pesada es, por lo tanto, a la vez, la imagen de la más intensa plenitud de la vida. Cuanto más pesada sea la carga, más al ras de la tierra estará nuestra vida, más real y verdadera será.

Por el contrario, la ausencia absoluta de carga, hace que el hombre se vuelva más ligero que el aire, vuele hacia lo alto, se distancie de la tierra, de su terreno, que sea real solo a medias y sus movimientos sean tan libres como insignificantes.

Entonces, ¿Qué hemos de elegir? ¿el peso o la levedad? Este fue el interrogante que se planteó **Parménides** en el siglo sexto antes de Cristo.

**Pregunta Nº01**

**¿Qué pasa con lo pesado en el párrafo leído?**

a) Es una verdad terrible.

b) Es algo que aplasta y destroza.

c) Es símbolo de algo maravilloso.

d) Es imagen de vida plena.

e) Es prototipo de los seseos amatorios.

**Pregunta Nº02**

**La "levedad", según el autor, hace que el hombre:**

a) Perciba lo acogedor del ser.

b) Viva sólo a medias.

c) Deteste las cargas más pesadas.

d) Guste la poesía amatoria de todas las épocas.

e) Evite ser aplastado contra la tierra.

**Pregunta Nº03**

**¿Qué simboliza la mujer?**

a) Un deseo de llevar siempre lo más pesado de la vida.

b) Una caracterización de la poesía amatoria.

c) Una búsqueda de la extraordinaria levedad del amor.

d) Una voluntad de acercamiento a lo más intenso de la vida.

e) Un deseo de imágenes interiores y sutiles.

**Pregunta Nº04**

**Según el texto, la vida del hombre será mediocre, cuando:**

a) Las verdades no sean entendidas.

b) Seamos derribados por sus cargas.

c) Nos aplasten los problemas contra la tierra.

d) Las cargas de ellas sean leves.

e) Las cargas más pesadas sean más reales y verdaderas.

**Pregunta Nº05**

**Del texto se desprende que es preferible frente a todo lo planteado aquello que:**

a) Nos ayuda a evitar las cargas más pesadas.

b) Impide que seamos destrozados.

c) Nos acerca a la realidad más verdadera.

d) Nos vuelve tan ligeros como el aire.

e) Nos lleva siempre a lo más alto.

## Lectura Nº02

-No estoy para responder- *respondió Sancho*- porque me parece que hablo por las espadas. Subamos y apartémonos de aquí, que yo pondré silencio en mis rebuznos; pero no en dejar de decir que los caballeros andantes huyen, y dejan a sus buenos escuderos molinos como alheña.

-No huye el que se retira- *respondió Don Quijote*- porque has de saber, Sancho, que la valentía que no se funda sobre la base de la prudencia se llama temeridad, y las hazañas del temerario más se atribuyen a la buena fortuna que a su ánimo. Y así, yo confieso que me he retirado, pero no huido; y en esto he imitado a muchos valientes que se han guardado para tiempos mejores y de esto están las historias llenas; las cuales, por no serte a ti de provecho ni a mí gusto, no te las refiero ahora

**Pregunta Nº06**

**Según Don Quijote, es valiente el que:**

a) se aparta siempre del peligro

b) se enfrenta siempre contra cualquier peligro.

c) confía en su ánimo antes que en su suerte.

d) Sabe medir sus fuerzas frente al peligro.

e) imita a valientes de tiempos mejores.

**Pregunta Nº07**

**El triunfo de los temerarios debe ser atribuido a:**

a) su valentía

b) la buena suerte

c) su arrojo

d) su coraje

e) su fuerza de voluntad

**Pregunta Nº08**

**Al haber sido abandonado por Don Quijote en medio del peligro, Sancho considera que los caballeros andantes son:**

a) indolentes.

b) desconsiderados.

c) cobardes.

d) temerarios.

e) inhumanos.

**Pregunta Nº09**

**Según Don Quijote, la valentía se debe basar en la prudencia para:**

a) conseguir siempre su triunfo.

b) seguir el ejemplo de otros valientes.

c) no ser considerada cobardía.

d) no enfrentarse inútilmente.

e) no caer en la temeridad

**Pregunta Nº10**

**Según confiesa Don Quijote, se retiró dejando a Sancho sin importarle que fuese golpeado por sus enemigos.**

a) para imitar a otros caballeros.

b) porque a veces es prudente retirarse.

c) porque Sancho se retrasó demasiado.

d) para evitar que a él también lo golpeen.

e) porque el propio Sancho tuvo la culpa.

## Lectura Nº3

En una región de Francia, llamada la Dordoña, se encuentra algunas de las cavernas donde vivió el hombre primitivo hace varios miles de años. Sobre sus paredes podemos ver muchos dibujos de mamuts y de otros animales, estos dibujos fueron hechos por hombres de épocas remotas, a quienes les gusta, como a los actuales, hacer dibujos. Tales dibujos no constituyen una figura. Si uno dibuja un mamut simplemente para entretenerse está sólo dibujando, no escribiendo. Con su dibujo no dice nada a nadie, solamente refleja la apariencia del animal. Pero supongamos que el dibujante tuvo la idea de dibujar un mamut, o una manada de ellos, y de enviar el dibujo a algún amigo suyo, con el fin de expresarle que en donde él estaba había muchos mamuts y que necesitaba su ayuda para cazarlos. En este caso el dibujo sí constituye escritura.

**Pregunta Nº11**

**La tesis del autor sostiene que los dibujos constituyen escritura cuando:**  
a) trasmite un mensaje  
b) son copia fiel de un objeto  
c) se hacen como pasatiempo  
d) se hacen sin propósito definido  
e) el autor los hace sólo para si

**Pregunta Nº12**

**Según el texto, resulta falso afirmar que:**  
a) el dibujo puede comunicar algo a alguien  
b) el dibujo puede constituir escritura  
c) el hombre siempre le ha gustado dibujar  
d) al hombre sólo puede servir como entretenimiento  
e) un mensaje puede trasmitirse por medio de dibujos

**Pregunta Nº13**  
**El título que mejor expresa la idea del texto es:**  
a) las cavernas de la Dordoña  
b) antigüedad del arte rupestre  
c) el origen de la escritura  
d) el dibujo es escritura  
e) el dibujo, actividad recreativa

**Pregunta Nº14**  
**Para que haya comunicación a través de estos dibujos.**  
a) es necesario que produzcan admiración en el observador

b) es necesario que el observador entienda la intención del dibujante  
c) no es necesario que sean observados por alguien  
d) es necesario que ellos copien todos los detalles del objeto  
e) es necesario que se hayan hecho para recreación y solaz  
  
**Pregunta Nº15**  
**Del texto se desprende que:**  
a) el dibujo no es ni puede ser escritura  
b) un niño escribe un modelo sin comprenderlo  
c) escribir no implica que exista comunicación  
d) el dibujo no sirve para transmitir mensajes  
e) escribir no es sólo copiar un modelo

## Lectura Nº04

La epilepsia se manifiesta mediante movimientos convulsivos que desde las épocas más remotas han impresionado a la imaginación. Hoy en día se sabe que no es origen psicológico o psíquico, sino que se debe alteraciones orgánicas en zonas precisas del cerebro situadas en las circunvalaciones cerebrales de superficie. Las convulsiones están relacionadas con un aumento súbito de las excitaciones eléctricas que tienen origen al nivel de las neuronas corticales. Estas transmiten la excitación a los miembros. Van acompañadas de pérdidas del conocimiento más o menos prolongado y de relajamiento de los esfínteres. Pero son frecuentes las crisis menores, caracterizadas por una corta ausencia de algunos segundos, que se traduce en la pérdida momentánea del conocimiento sin movimientos desordenados. Las ausencias son sustitutivas de las crisis mayores. Gracias a los barbitúricos y a otras sustancias, la epilepsia puede ser completamente controlada en la inmensa mayoría de los casos y el epiléptico puede hacer vida normal.  
Numerosas epilepsias son debidas a lesiones inflamatorias provocadas en la infancia por infecciones víricas o en los bebes por traumatismo hoy ya no se concede a la epilepsia esencial la gravedad con que largo tiempo se la consideró. Ha dejado de hacerse de ella una tara y de echar la culpa de la misma al alcoholismo de los antecesores

**Pregunta Nº16**  
**Las convulsiones epilépticas se deben al repentino incremento de excitaciones.**  
a) químicas  
b) corticales  
c) eléctricas  
d) psíquicas  
e) orgánicas

**Pregunta Nº17**  
L**as crisis epilépticas menores van acompañadas de:**  
a) movimientos desordenados  
b) breve pérdida de la conciencia  
c) relajamiento de las esfínteres  
d) alteraciones orgánicas

e) amnesia severa y generalizada

**Texto N° 5**

Pese a que la información es reconocida como uno de los resultados valiosos de la educación, muy pocos maestros se contentarían en considerarla como la única primordial consecuencia de la enseñanza. Se necesita alguna muestra de que los estudiantes puedan hacer algo con sus conocimientos, es decir, que sean capaces de aplicar la información a situaciones y problemas nuevos. También se espera que adquieran técnicas generalizadas para enfrentar distintos asuntos y materias. De esta manera se supone que, frente a un problema o a una situación nueva, podrán elegir la técnica adecuada para encararlos con la información necesaria, tanto en lo que respecta a hechos como a principios. Algunos han denominado a esta actividad "pensamiento crítico", y hubo quienes le dieron el nombre de "soluciones de problemas". En la taxonomía hemos empleado los términos "habilidades intelectuales" y "capacidades técnicas". Su definición operativa más general afirma que el individuo que las posee puede encontrar en su experiencia previa información y las técnicas apropiadas para responder efectivamente al desafío de dificultades y circunstancias distintas.

BLOOM, Benjamín S.

Taxonomía de los objetivos de la educación

**18. La capacidad técnica sería:**  
A) la captación de informaciones y nuevas realidades  
B) la facultad para analizar situaciones nuevas y dar soluciones  
C) la capacidad para comprender nuevos problemas  
D) la capacidad para generar las nuevas experiencias  
E) el modo de operar en la solución de nuevos problemas

**19. La enseñanza debe desarrollar:**  
A) la capacidad perceptiva del alumno  
B) la experiencia científica del alumnado  
C) las informaciones para encarar problemas  
D) la facultad para recabar informaciones  
E) las capacidades intelectuales y técnicas  
  
**20. La habilidad intelectual tiene por finalidad:**  
A) la acumulación sistemática de conocimientos nuevos  
B) la comprensión e interpretación de los problemas nuevos

C) la aplicación de las técnicas a experiencias recientes

D) la elaboración de nuevas técnicas de información  
E) la solución de problemas y circunstancias distintas  
  
**21. El texto argumenta en favor de:**  
A) el desarrollo de aptitudes  
B) la solución de problemas  
C) el pensamiento reflexivo  
D) la capacidad informativa  
E) la aplicación del conocimiento  
  
**22. ¿Cuál sería el título apropiado para el texto?**  
A) Utilidad de la educación  
B) Importancia de la educación  
C) Técnicas para el aprendizaje  
D) Trascendencia de las informaciones  
E) Objetivos de la enseñanza

**Texto N° 6**

Indudablemente, hay buenas razones que abonan la esperanza de que todo dogmatizar en filosofía, aunque se haya presentado como algo muy solemne, muy definitivo y válido, acaso no haya sido más que una noble puerilidad y cosa de principiantes, y quizá esté muy cercano el tiempo en que se comprenderá cada vez más "qué es lo que" propiamente ha bastado para poner la primera piedra de esos sublimes e incondicionales edificios de filósofos que los dogmáticos han venido levantando hasta ahora: postura que no es sino una superstición popular cualquiera, procedente de una época inmemorial (como la superstición del alma, la cual, en cuanto superstición del sujeto y superstición del yo, aún no ha dejado de causar daño), acaso un juego cualquiera de palabras, una seducción de parte de la gramática o una temeraria generalización de hechos muy reducidos, muy personales, muy humanos, demasiado humanos.

NIETZSCHE, Friedrich

Más allá del bien y del mal

**23. La lectura trata acerca de:**  
A) los antecedentes del dogmatismo  
B) las supersticiones populares  
C) la somatización en filosofía  
D) la superstición del alma  
E) una crítica a la filosofía

**24. ¿A qué se refiere el autor cuando habla de "qué es lo que"?**  
A) Expresa la intencionalidad de un comentario  
B) Sólo es una frase crítica y enfática  
C) Representa un porqué, una causa  
D) Es una duda aún no disipada  
E) Es una pregunta a modo de reflexión

**25. Una forma originaria de dogmatismo en filosofía sería:**  
A) los pensamientos inmemoriales  
B) las generalizaciones prudentes  
C) la superstición del alma  
D) la gramática tradicional  
E) la creencia popular  
  
**26. "Un juego cualquiera de palabras" constituye:**  
A) la superstición del alma  
B) un error propio de toda filosofía  
C) cualquier seducción gramatical  
D) una seducción gramatical  
E) el dogmatismo de ciertos filósofos

**27. ¿Qué afirmación es incompatible respecto del dogmatizar en filosofía?**  
A) El autor lo considera como una noble puerilidad  
B) Se ha mostrado como algo solemne, definitivo y válido  
C) Hay razones para refutar tal postura filosófica  
D) El autor lo asume como algo definitivo y esperanzador  
E) No es más que un signo de inmadurez académica

**Texto N° 7**

La posesión de una personalidad nos obliga inexcusablemente a pulirla con esmero y dedicación, corno hace el escultor con su obra. Huyamos del engolamiento, de la altanería que la afea. Mas, al mismo tiempo, la escultura moral de este modo conseguida, no debe ser ocultada con el velo de la insignificancia, fruto de una humildad mal entendida, que impregna de negatividad inoperante la fortaleza positiva de una personalidad satisfactoria. Por el contrario, para la consolidación de nuestra personalidad una cabal y contundente debemos amoldar nuestras actitudes en función del equilibrio, de lo moderado, de la simpatía personal. Todos los extremos son malos. No olvidemos esta sencilla máxima. Debemos enfrentarnos a la vida con serenidad y ponderación, sin pretender ser ni más ni menos de lo que somos. Si trascendemos que sea por nuestra realidad exacta. No debemos dejamos seducir por el rojo vivo ni tampoco por el negro impenetrable.

OLESKY, Carlos

Personalidad, importancia y simpatía

**28. La consecución de una personalidad cabal y contundente, depende de:**   
A) la dedicación, la serenidad y la ponderación de la conducta

B) el esfuerzo que ponga al momento de superar a los demás  
C) el esmero con que haga relucir sus capacidades  
D) la iniciativa con que asuma su desarrollo  
E) la simpatía personal que pueda irradiar a los demás

**29. ¿Cuál es la consecuencia de cubrir con el velo de la insignificancia a la escultura moral?**  
A) Los frutos de la persona no se llegan a entender  
B) La humildad del individuo se hace innecesaria  
C) Las potencialidades de la personalidad se tornan ineficaces  
D) La fortaleza de la personalidad se vuelve satisfactoria  
E) La negatividad de la vida se convierte en positividad

**30. El hombre fundamentalmente: debe cultivar,**  
A) una sincera humildad  
B) la fortaleza de su carácter  
C) una personalidad equilibrada  
D) la valoración de su persona  
E) una simpatía personal

**31. Que una persona se deje seducir por el negro impenetrable, implicaría:**  
A) enfrentamiento a la vida con serenidad  
B) imprudencia en su vida cotidiana  
C) que aparenta ser mejor de lo que es  
D) el desprecio de su realidad exacta  
E) querer ser mejor que los demás

**32. ¿Cuál sería el título más pertinente?**  
A) La vanidad frente a la falsa modestia  
B) La serenidad y la ponderación en las acciones  
C) La posesión de una personalidad moderada  
D) El molde de la humildad en la personalidad  
E) La necesidad de una personalidad equilibrada

**Texto N° 8**

Desde el comienzo de su existencia el hombre se ve obligado a elegir entre diversos cursos de acción. En el animal hay una cadena ininterrumpida de acción que se inicia con un estímulo -como el hambre- y termina con un tipo de conducta más o menos estrictamente determinada, que elimina la tensión creada por el estímulo. En el hombre, esa cadena se interrumpe. El estímulo existe, pero la forma de satisfacerlo permanece "abierta", es decir, debe elegir entre diferentes cursos de acción: empieza a pensar. Modifica su papel frente a la naturaleza, pasando de la adaptación pasiva a la activa: crea, inventa instrumentos, y, al mismo tiempo que domina a la naturaleza, se separa de ella más y más. Va adquiriendo una oscura conciencia de sí mismo - o más bien de su grupo - como de algo que no se identifica con la naturaleza. Cae en la cuenta de que le ha tocado un destino trágico: ser parte de la naturaleza y, sin embargo, trascenderla Llega a ser consciente de la muerte en tanto que es su destino final, aun cuando trate de negarla a través de múltiples fantasías.

FROMM, Erich

El miedo a la libertad

**33. Las múltiples fantasías serían:**  
A) aquellas convicciones basadas en lo trágico  
B) las creencias en una vida más allá de lo natural  
C) las que consolidan la existencia del paraíso  
D) las creencias utópicas en una vida ficticia  
E) las que conducen a un subjetivismo absurdo  
  
**34. Lo que diferencia sustancialmente al hombre del animal es que:**  
A) éste posee diversidad de acciones  
B) aquél es activo y trasciende la naturaleza  
C) muestra un pensamiento más profundo  
D) presenta diversidad de estímulos internos  
E) aquél niega la posibilidad de morir

**35. Los seres que tienen una cadena ininterrumpida de acciones:**  
A) se esfuerzan por una vida activa  
B) nunca pueden cambiar de estímulos  
C) son biológicamente inmutables  
D) no pueden detener el estímulo ocasionado  
E) presentan respuestas instintivas

**36. Se puede definir al hombre como un ser:**  
A) racional y consciente  
B) instintivo y consciente de la muerte  
C) bípedo, racional e inventor  
D) racional y modificador de la naturaleza  
E) religioso y trascendente en la naturaleza  
  
**37. El tema expuesto es de carácter:**  
A) ateísta  
B) zoológico  
C) humanista  
D) antropológico  
E) etnológico

**Texto N° 9**

La filosofía, como todos los demás estudios, aspira primordialmente al conocimiento. El conocimiento a que aspira es aquella clase de conocimiento que nos da la unidad y el sistema del cuerpo de las ciencias, y el que resulta del examen crítico del fundamento de nuestras convicciones, prejuicios y creencias. Pero no se puede sostener que la filosofía haya obtenido un éxito realmente grande en su intento de proporcionar una respuesta concreta a estas cuestiones. Si preguntamos a un hombre de ciencia qué conjunto de verdades concretas ha sido establecido por su ciencia, sus respuestas durarán tanto tiempo como estás dispuesto a escuchar. Pero si hacemos la misma pregunta a un filósofo, y éste es sincero, tendrá que confesar que su estudio no ha llegado a resultados positivos comparables a los de las otras ciencias. Verdad es que esto se explica, en parte, por el hecho de que desde el momento en que se hace posible el conocimiento preciso sobre una materia cualquiera, esta materia deja de ser denominada filosofía y se convierte en una ciencia separada. Así por ejemplo, todo el estudio del espacio que pertenece hoy a la astronomía, anticrudamente era un incluido en la filosofía.

BALLON, José y otros

Pensamiento Moderno y Contemporáneo

**38. ¿Cuál es la aspiración del filósofo?**  
A) Desterrar los prejuicios religiosos y creencias sociales  
B) Examinar críticamente el fundamento de la sociedad'.  
C) Lograr un conocimiento integral de la realidad  
D) Descubrir el conocimiento del universo infinito  
E) La demostración crítica de la verdad universal  
**39. La filosofía no ha logrado su cometido porque:**  
A) no cuenta con un método de investigación adecuado  
B) muestra incertidumbre respecto del universo  
C) las materias que trata suelen convertirse en ciencia  
D) la esperanza de hallar una respuesta es remota  
E) se limita únicamente a desarrollar la ciencia

**40. ¿Qué ha sucedido con los problemas que son susceptibles de una respuesta precisa?**

A) Han resuelto la incertidumbre filosófica del hombre

B) Han experimentado el rechazo del saber filosófico  
C) Han adquirido mayor importancia en la filosofía  
D) Se han convertido en el valor de la filosofía natural  
E) Han pasado a formar parte de las disciplinas científicas  
  
**41. Las cuestiones que no aceptan una solución específica constituyen:**  
A) la limitación de la filosofía  
B) la base de la ciencia  
C) una hipótesis de la filosofía  
D) el universo de lo incomprensible  
E) el objeto de estudio de la filosofía  
  
**42. ¿Cuál sería el título más apropiado para el fragmento?**  
A) Desarrollo del conocimiento científico  
B) Decadencia del conocimiento filosófico  
C) Limitaciones del conocimiento científico  
D) Apariencia de la incertidumbre filosófica  
E) Naturaleza del campo de acción de la filosofía  
  
**Texto N° 10**

A pesar de la retórica romántica, la libertad no puede ser absoluta. Argüir en favor de la elección total (concepto desprovisto de significado) o de la individualidad total. es argüir contra toda forma de comunidad o sociedad. Si cada persona atareada en hacer lo que le corresponde, tuviese que ser completamente diferente de las demás, no habría dos seres humanos con posibilidad de comunicación mutua. Es curioso que las personas que más se lamentan de que la gente no puede "relacionarse" entre si, o no puede "comunicarse" recíprocamente, suelen ser las mismas que defienden una mayor individualidad. El estudioso Karl Mannheirn reconoció esta contradicción al escribir: "Cuanto más individualizadas están las personas, más difícil resulta alcanzar la identificación".  
A menos que estemos literalmente dispuestos a retroceder hacia un primitivismo pretecnológico y a aceptar todas sus consecuencias -una vida más breve y más brutal, más enfermedades, dolor, hambre, miedo, superstición, xenofobia, fanatismo, etcétera- tendremos que avanzar hacia sociedades cada vez más diferenciadas. Esto provoca graves problemas de integración social.

TOFFLER, Albin

El shock del futuro

**43. La idea de libertad absoluta:**  
A) carece de significado individualista  
B) alienta la interacción comunicativa  
C) contradice la posibilidad de elección total  
D) atenta contra toda forma de comunidad  
E) contradice la individualidad de las personas  
  
**44. ¿Cómo podría resolverse el problema de la interacción social?**  
A) Refutando la idea de elección total  
B) Replanteando el concepto de libertad  
C) Estableciendo la perfección individual  
D) Fortaleciendo el vínculo social  
E) Afianzando la comunicación gubernamental  
**45. El primitivismo pretecnológico estaría caracterizado por:**  
A) la falta de superstición humana  
B) el avance incontenible de la tecnología  
C) la menor diferenciación social  
D) la diferenciación gradual de las sociedades  
E) la ausencia de comunicación interpersonal  
  
**46. ¿Cuál de las siguientes ideas es totalmente incompatible con el concepto de identificación?**  
A) Relación  
B) Comunidad  
C) Marginación  
D) Comunicación  
E) Individualidad  
  
**47. Con mayor probabilidad el autor es un:**  
A) filósofo  
B) etnólogo  
C) sociólogo  
D) economista  
E) comunicador

**Texto N° 11**

Las leyes de la dialéctica se abstraen, por tanto, de la historia de la naturaleza y de la historia de la sociedad humana. Dichas leyes no son, en efecto, otra cosa que las leyes más generales de estas dos fases del desarrollo histórico y del mismo pensamiento. Y se reducen, en lo fundamental, a tres: ley del cambio de la cantidad en cualidad, y viceversa; ley de la contradicción; ley de la negación de la negación.

Las tres han sido desarrolladas por Hegel, en su manera idealista, como simples leyes del pensamiento: la primera, en la primera parte de la Lógica, en la teoría del Ser; la segunda ocupa toda la segunda parte, con mucho la más importante de todas, de su Lógica, la teoría de la Esencia; la tercera, finalmente, figura como la ley fundamental que preside la estructura de todo el sistema. El error reside en que estas leyes son impuestas, como leyes del pensamiento, a la naturaleza y a la historia, en vez de derivarlas de ellas. De ahí proviene toda la construcción forzada y que, no pocas veces, pone los pelos de punta: el mundo, quiéralo o no, tiene que organizarse con arreglo a un sistema discursivo, que sólo es, a su vez, producto de una determinada fase de desarrollo del pensamiento humano. Pero, si invertimos los términos, todo resulta sencillo y las leyes dialécticas, que en la filosofía idealista parecían algo extraordinariamente misterioso, resultan inmediatamente sencillas y claras como la luz del sol.

ENGELS, Federico

Dialéctica de la naturaleza

**48. La intención del autor del texto es:**   
A) refutar el planteamiento dogmático de Hegel.  
B) presentar un conjunto de leyes que rigen el pensamiento.  
C) ratificar la tesis de Hegel sobre el desarrollo social.

D) esclarecer el origen de las leyes de la dialéctica  
E) interpretar la dialéctica a través de tres leyes.

**49. ¿Cuál fue el error de Hegel?**  
A) Imponer el idealismo como única forma posible de concebir el mundo.  
B) Pretender adecuar la naturaleza y la historia a las leyes del pensamiento.  
C) Amoldar el pensamiento al desarrollo histórico del hombre.  
D) al definir en la Lógica tres leyes aplicables al pensamiento social.  
E) al abstraer un conjunto de leyes generales a partir de la naturaleza.

**50. La abstracción hace posible:**  
A) fundar las leyes generales del pensamiento  
B) aplicar eficazmente las tres leyes de la dialéctica  
C) distinguir con claridad algunas leyes de la lógica

D) descubrir las leyes generales que rigen lo existente  
E) diferenciar las tres leyes que gobiernan el pensamiento

**51. La ley fundamental de la teoría Hegeliana es:**  
A) la ley de la contradicción insoluble  
B) las leyes generales del pensamiento  
C} un estricto sistema discursivo  
D) los tres capítulos de la Lógica de Hegel  
E) la ley de la negación de la negación

**52. Si efectivamente "invertimos los términos", como sugiere el autor, estaríamos adoptando una postura esencialmente:**  
A) dialéctica   
B) fanática  
C) idealista  
D) materialista   
E) empirista