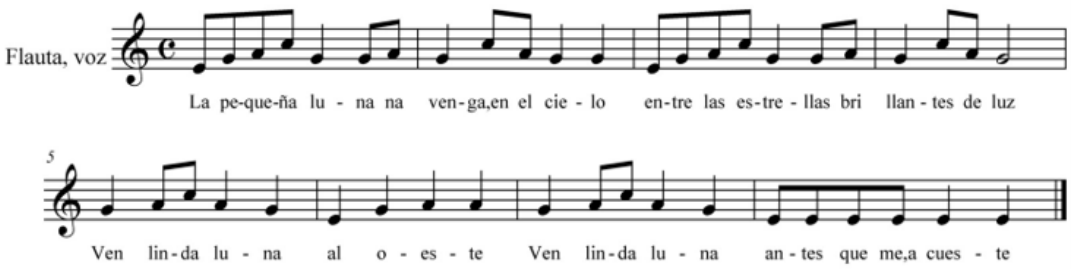
Colegio Mater Dolorosa
Profesor Víctor Espinoza Moreira
Música

II° Medio
Guía 1: La Lectoescritura musical

UNIDAD 1: Música y tradición
OBJETIVO: Valorar los medios de transmisión y registro de la música, estudiando el desarrollo de la lectoescritura musical

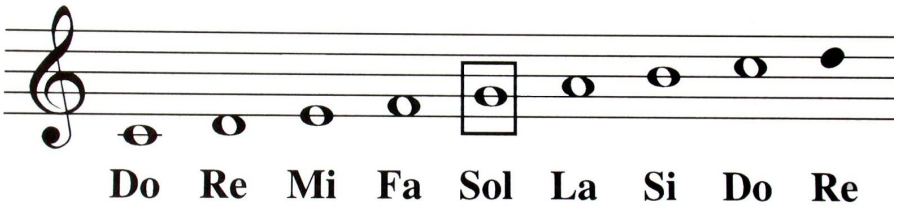
¿Qué es la lecto-escritura musical?
La Lecto-escritura musical es un sistema gráfico que permite registrar y reproducir sonidos musicales, lo que permite transmitir o comunicar entre las personas cómo debe sonar una pieza musical. Tiene dos dimensiones: la **rítmica** y la **melódica**.



Para representar los diversos sonidos de una pieza musical, se utilizan diversos signos que representan los aspectos rítmicos y melódicos. Algunos de estos son:

Pentagrama
Cinco líneas donde se indican las alturas o notas de la partitura.

Llave de Sol
Indica dónde se ubica la nota sol, y por lo tanto, el resto de las notas, en el pentagrama.



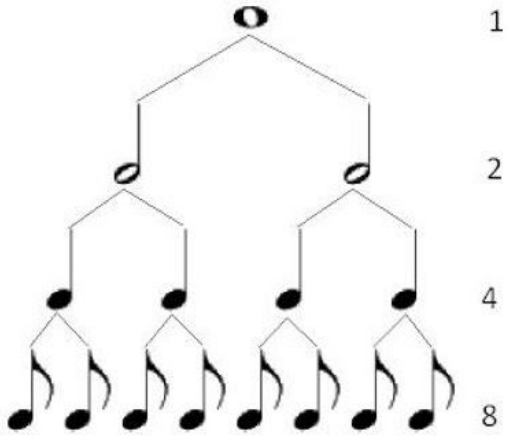
Cifra de compás
Indica la cantidad de tiempo que dura el compás, y de qué manera se ordena. Los más utilizados son **cuatro cuartos, tres cuartos y dos cuartos.**

Indicaciones de intensidad

Indican qué tan fuerte o suave debe tocarse la música. Se utilizan los símbolos **f (*forte*, fuerte)** y **p (*piano*, suave).**

Figuras rítmicas

Las figuras rítmicas sirven para indicar la duración relativa de cada nota. Las principales son la **redonda,** la **blanca**, la **negra** y la **corchea.** Se llama duración relativa, porque cada figura dura la mitad de tiempo de la anterior (es decir, la corchea es la mitad de la negra, la negra la mitad de la blanca, y la blanca la mitad de la redonda).



ACTIVIDAD: Busca en Internet la partitura de una obra musical (recomiendo usar el sitio web http://www.el-atril.com/partituras.html). Puede ser cualquier obra, pues sólo usarás la primera página. Puedes imprimirla, o utilizar las herramientas para subrayar de tu visor de pdf, y tomarle una captura de pantalla.

En la obra que elegiste, marca con colores los distintos símbolos, utilizando colores:

- La llave de sol, con **rojo**
- Las notas musicales con **verde** (marca una de cada nota de la escala)
- La(s) cifra(s) de compás, con **amarillo**
- Las indicaciones de intensidad con **naranja** (marca una de cada una)
- Las figuras rítmicas con **azul** (marca una de cada figura)