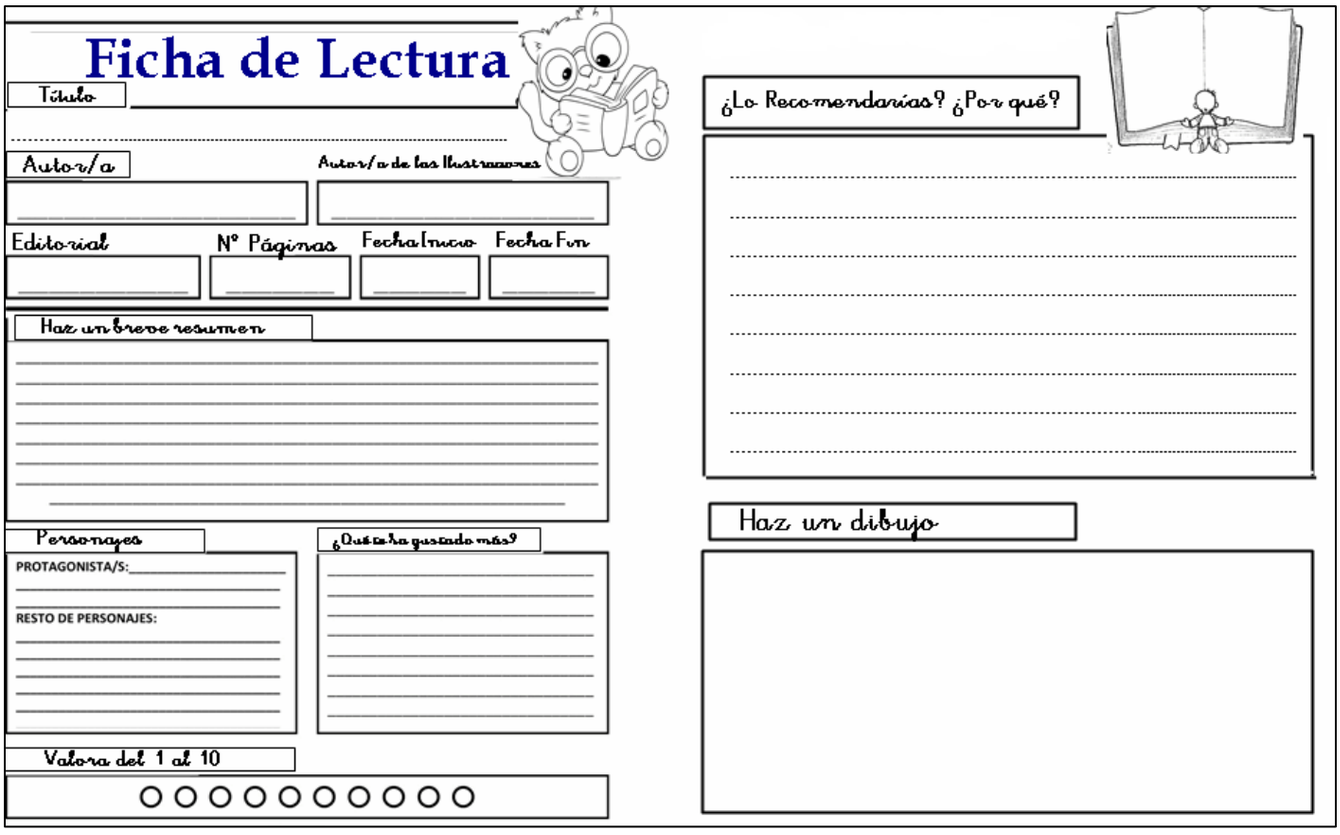
Colegio Mater Dolorosa
Lenguaje y Comunicación
Srta. Carolina Tobar

Actividades: Del libro "Ámbar en cuarto sin su amiga", realiza la siguiente ficha en una cartulina, con colores, letra caligráfica, ojo con la ortografía.



Trabajo evaluado de Lapboock y disertación 4° Básico

Nombre:……

Indicadores	1	2	3
ASPECTOS DEL CONTENIDO			
Nombre del autor			
Incluye imágenes de texto Presenta información del personaje principal			
Descripción de los espacios físicos del libro			
Presenta síntesis del cuento.			
ASPECTOS FORMALES			
Presentación considera orden y limpieza			
Trabajo presenta nombre completo y uso de mayúsculas con color.			
Trabajo creativo y uso variado de colores y formas			
La decoración tiene relación con el libro leído			
Presenta menos de 5 faltas de ortografía			
Total : 27		Total obt.:	Nota:

Colegio Mater Dolorosa
Lenguaje y Comunicación
Srta. Carolina Tobar

Actividad N° 2: lee el siguiente texto, para luego responder las preguntas en tú cuaderno:

1. Leé este texto.

El código secreto

¿Se fijaron en que cuando uno quiere hablar con los compañeros en clase es muy difícil y lo molestan siempre?

Por eso esta mañana, en el primer recreo, nos pareció formidable la idea de Godofredo.

–He inventado un código sensacional –nos dijo Godofredo–. Es un código secreto que solo entenderemos nosotros, los de la pandilla.

Y nos lo enseñó: para cada letra se hace un gesto. Por ejemplo, el dedo en la nariz es la letra "a"; el dedo en el ojo izquierdo es la "b"; el dedo en el ojo derecho es la "c". Hay gestos diferentes para todas las letras: se rasca la oreja, se frota la barbilla, se dan palmadas en la cabeza [...].

–Bueno –dijo Godofredo–, ¿se acuerdan del código?

–A mí lo que me molesta –dijo Joaquín– es eso del ojo derecho y del ojo izquierdo para la "b" y la "c". Siempre me equivoco con la derecha y la izquierda.

–Bueno, eso no importa –dijo Godofredo.

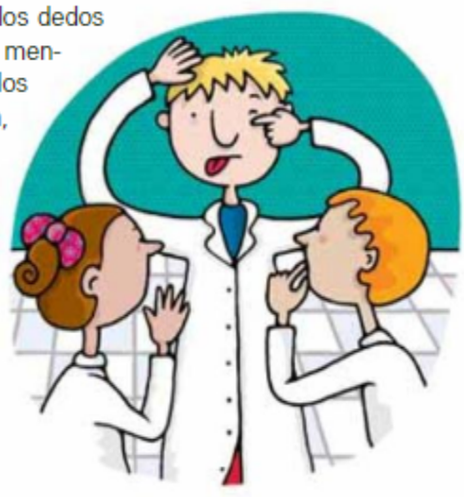
–¿Cómo que no importa? –dijo Joaquín– [...]. No es lo mismo.

Nos pusimos en fila y Godofredo nos dijo:

–En clase les mandaré un mensaje, y en el próximo recreo veremos si lo han entendido. [...]

En clase, la maestra nos dijo que sacáramos los cuadernos y copiáramos los problemas que iba a escribir en el pizarrón, para hacerlos en casa.

Y después, mientras la maestra escribía en el pizarrón, miramos todos hacia Godofredo, y esperamos a que empezara su mensaje. Entonces Godofredo se puso a hacer gestos; y tengo que decir que no era fácil entenderlo, porque iba muy rápido, y además, como lo mirábamos, se ponía a hacer gestos, y era muy divertido verlo metiéndose los dedos en las orejas y dándose palmadas en la cabeza. Era larguísimo el mensaje de Godofredo, y era un fastidio, porque no podíamos copiar los problemas. Y después Godofredo hizo "s" rascándose la cabeza, "t" sacando la lengua, abrió mucho los ojos, se paró, todos nos dimos vuelta y vimos que la maestra no escribía y miraba a Godofredo.



A la salida de la escuela lo esperamos y, cuando llegó, vimos que estaba muy enojado.

–¿Qué nos decías en clase? –pregunté.

–¡Dejame en paz! –gritó Godofredo–. Y además, ¡se acabó lo del código secreto! Y, desde luego, ¡no les volveré a hablar!

Al día siguiente Godofredo nos explicó su mensaje. Nos había dicho: "No me miren así; van a hacer que me rete la maestra".

René Goscinny. *Los amigos del pequeño Nicolás*, Alfaguara, 1992. (Fragmento).

2. ¿Por qué Godofredo inventa un código secreto?

_____

3. Tachá la opción falsa y anotá un ejemplo.

En el código de Godofredo, cada letra está representada por un sonido / un gesto.

_____

4. Mencioná algunos motivos por los cuales el código de Godofredo fracasa.

_____

_____

_____

La **comunicación** es un proceso en el cual un **emisor** (la persona que habla o escribe) le envía un **mensaje** (lo que dice o escribe) a un **destinatario** (la persona a la que está dirigido el mensaje). Podemos comunicarnos de muchas maneras, por ejemplo, con palabras, a través de gestos (como sonreír o fruncir el ceño), por medio de colores (como los del semáforo), etc. El lenguaje con el que nos comunicamos se llama **código**. Para que dos personas puedan comunicarse de manera eficaz, deben compartir un mismo código. Por ejemplo, hablar el mismo idioma.

5. **a)** Con tu compañero, fíjense qué letras aparecen en el mensaje que Godofredo envía a sus compañeros en el aula e inventen un dibujo para cada una. Les damos algunos ejemplos.

N: _____ **O:** _____ **M:** _____ **E:** ☺ **I:** _____ **R:** _____ **A:** ⊙ **S:** _____

V: _____ **H:** _____ **C:** ★ **Q:** _____ **U:** _____ **T:** _____ **L:** _____