Colegio Mater Dolorosa
Profesor: Dave Villarroel
Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Guía de trabajo N° 9

Epíteto
El epíteto es el adjetivo que se emplea para atribuirle cualidades al sustantivo a que acompaña.

Ejemplos:
- "**Rudo** camino", se refiere a un difícil camino.
- "**Dulce** espera", para indicar que la espera para saber algo aún no ha acabado.

9. Alegoría
La alegoría es un procedimiento retórico complejo en el cual, por medio de un conjunto de asociaciones metafóricas, se construye un concepto o una idea más amplios.

Ejemplos:
- El mito de Hércules es una alegoría sobre la fuerza o el esfuerzo heroico.
- El poema "Cultivo una rosa blanca", de José Martí, que es una alegoría de la amistad.

10. Aliteración
La aliteración consiste en la repetición de un mismo sonido o sonidos similares, sobre todo consonánticos, en una misma frase u oración con la finalidad de producir cierto efecto sonoro en la lectura.

Ejemplos:
- "Infame **tur**ba de noc**tur**nas aves". Fábula de *Polifemo y Galatea*, Luis de Góngora y Argote
- "Lo**s** **s**uspiro**s** **s**e e**s**capan de **s**u boca de fre**s**a", del poema "Sonatina" de Rubén Darío, los suspiros son emulados con la repetición del sonido fricativo de la *s*.

11. Hipérbaton
El hipérbaton es una figura literaria en la que la que se altera el orden convencional de las palabras por razones expresivas o, en el caso de la poesía, para ajustarlo a la métrica, el ritmo o la rima de la frase.

Ejemplos:
- "Si mal no recuerdo", para referirse a 'si no recuerdo mal'.
- "Del salón en el ángulo oscuro,/ de su dueño tal vez olvidada,/ silenciosa y cubierta de polvo,/veíase el arpa". "Rima VII", de Gustavo Adolfo Bécquer.

12. Ironía
En la ironía, se da a entender una cosa expresando lo opuesto de lo que, en realidad, se quiere decir o se piensa.

Ejemplos:
- "¡Qué **buen bailarín** eres!", se refiere a alguien que no sabe bailar.
- "Soy **tan inteligente** que a veces **no entiendo** una palabra de lo que digo", Oscar Wilde.

13. Paradoja
La paradoja implica el uso de expresiones, ideas, conceptos o frases en las cuales hay una supuesta contradicción que, en realidad, tiene la intención de enfatizar o darle un nuevo sentido a aquello de lo que habla.

Ejemplos:
- "Solo **sé** que **no sé** nada".
- "Si anhelas la **paz**, prepárate para la **guerra**".

14. Oxímoron
El oxímoron es una figura literaria que consiste en generar contradicción, ironía o incoherencia en una frase al colocar palabras o ideas contrarias.

Ejemplos:
- "Hubo un **silencio ensordecedor**".
- "En ocasiones **menos es más**".

15. Onomatopeya
La onomatopeya es la representación escrita de un sonido como: clic, crack, plaf, puff, pss, etc. Es una manera de vocalizar los sonidos que pueden generar ciertos objetos o animales.

Ejemplos:
- "Al apretar el plástico sonó **crack**, indicando que lo había roto".
- "**¡Miiiaaauuu!** Así me saludó el gato".

16. Sinestesia
La sinestesia consiste en atribuir una sensación (auditiva, olfativa, visual, gustativa, táctil) a un objeto al cual no le corresponde convencionalmente.

Ejemplos:
- "El **amargo pasado** que no olvido". Hace referencia a una difícil experiencia.
- "**Suavizó** la noche de **dulzura** de plata", en poema "Nocturno" de Rubén Darío. Se refiere a un momento de ternura.

Actividades: investiga los siguientes conceptos

Pleonasmo, Perífrasis, Etopeya, Prosopografía, Polisíndeton, Elipsis, Antítesis, Asíndeton, Descripción, Calambur, Apóstrofe, Gradación, Retruécano o conmutación, Quiasmo